

قراءة الوجه - بيرسونولوجي ..

# Personology ..

Edward Jones's Method of Face Reading

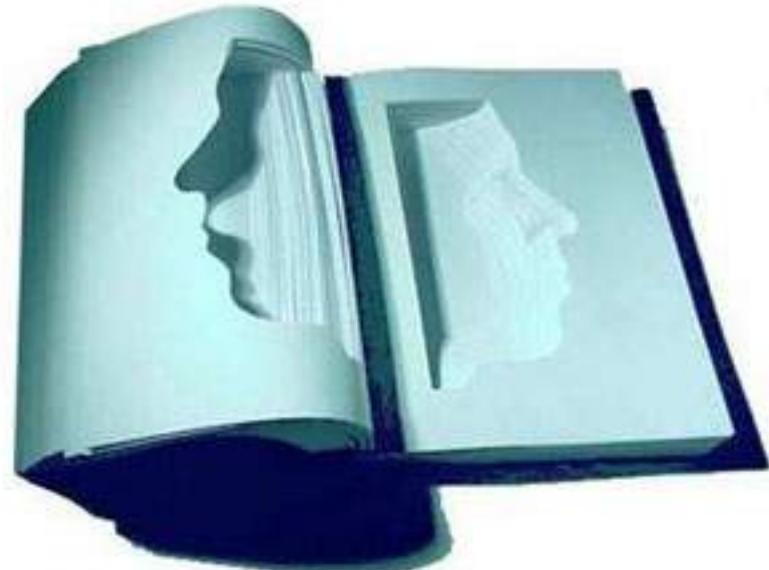
By:

Eng\ Ahmed Reyad

ما هي قراءة الوجه . . . ؟

# ما هي قراءة الوجه ..؟

- قراءة الوجه هي طريقة لمعرفة السمات و الملامح العامة للشخصية ، فيمكننا من خلال قراءة الوجه التعرف على ميول و مهارات و محفزات الشخصية
- قراءة الوجه هي عملية رصد لشكل و حجم و نسب السمات الوجهية الثابتة ، و ليست قراءة للتعبيرات و ردود الأفعال الوجهية المختلفة
- بعد رصد السمة الوجهية ، يتم تفسير هذه السمة الى مجموعة معلومات عن الشخصية
- و بهذا تكون قدقرأنا الوجه . . .

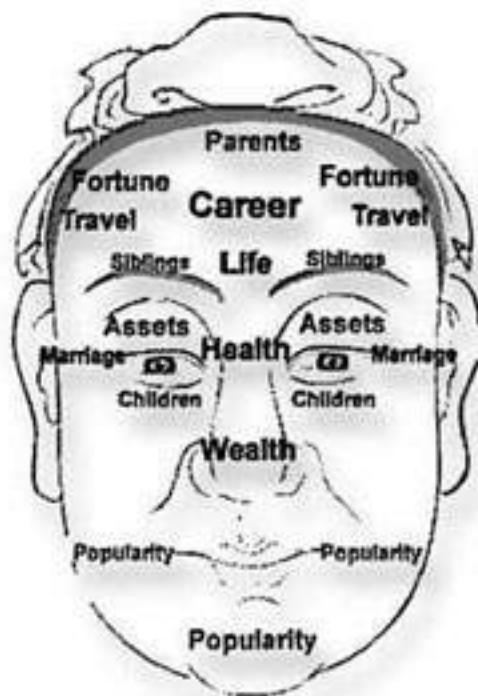


# لماذا قراءة الوجه ..؟

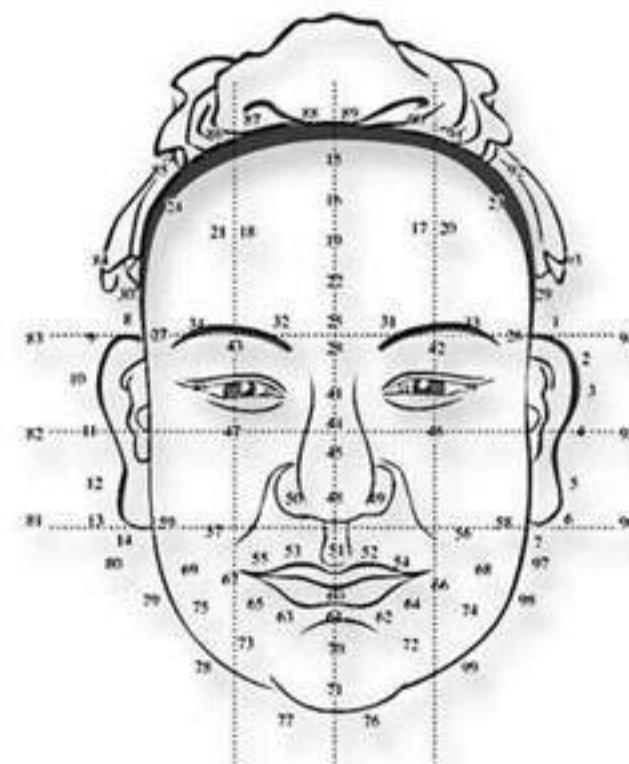
- قراءة الوجه افضل من العديد من الطرق الاخرى للتعرف على ملامح شخصية الاخرين بالتحديد لكل شخص و ليس على وجه العموم
- قراءة الوجه تعطيك ميزة و افضلية فورية على الآخرين في أي لقاء وجهاً لوجه ، أو حتى بدون لقاء ، و ذلك بمجرد قراءة الوجه من الصور
- قراءة الوجه هي الطريقة الوحيدة للتعرف على ملامح شخصية الآخرين التي لا يمكن خداعها أو التلاعب في نتائجها إلا بالجراحات التجميلية
- تصل دقة قراءة الوجه إلى ٩٢%
- كم المعلومات التي تحصل عليها من قراءة الوجه أكثر بكثير من الطرق الأخرى

# تاريخ قراءة الوجه ..

# الصينيين القدماء - الميان شيانج - ٢٧٠٠ ق.م



الأثني عشر منطقة للوجه  
في الميان شيانج

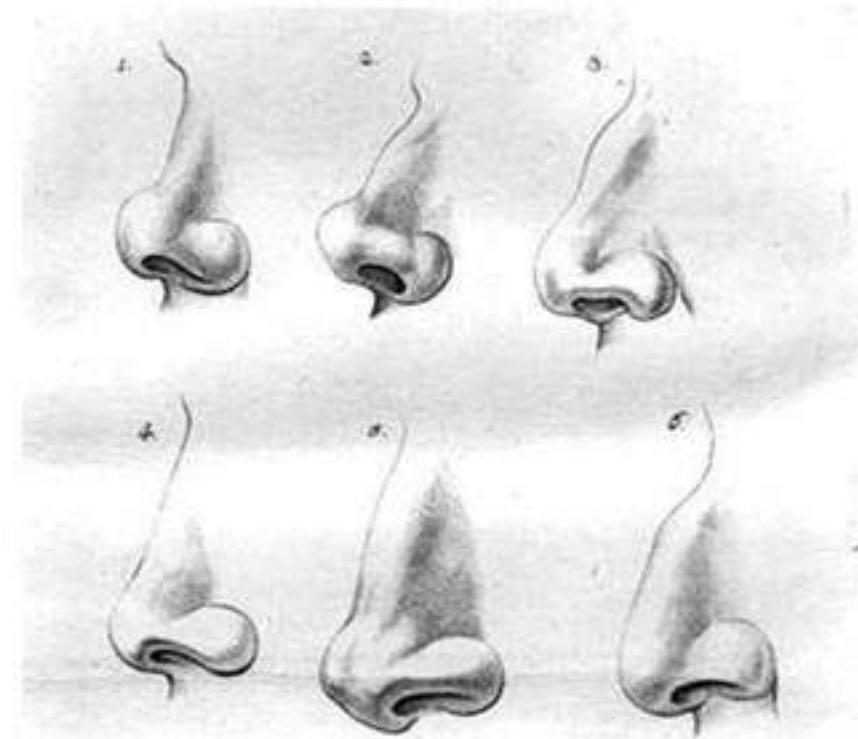
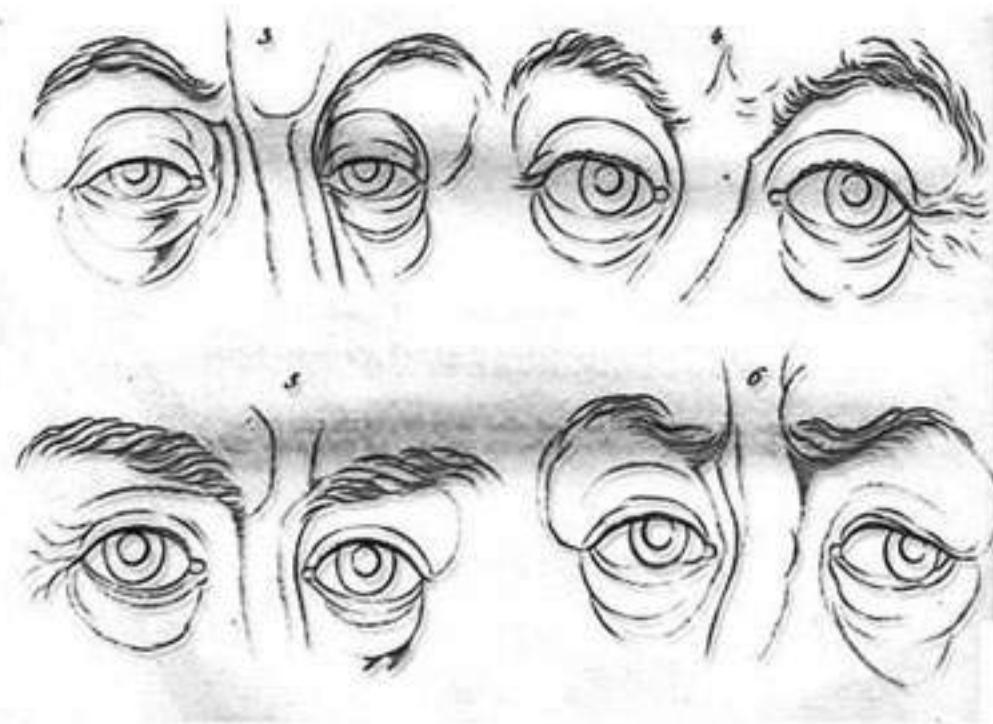


خريطة المائة عام للوجه  
في الميان شيانج

# جون كاسبر لافاتر - الفسيونومي - ١٧٧٥ م



# جون كاسبر لافاتر - الفسيونومي - ١٧٧٥ م

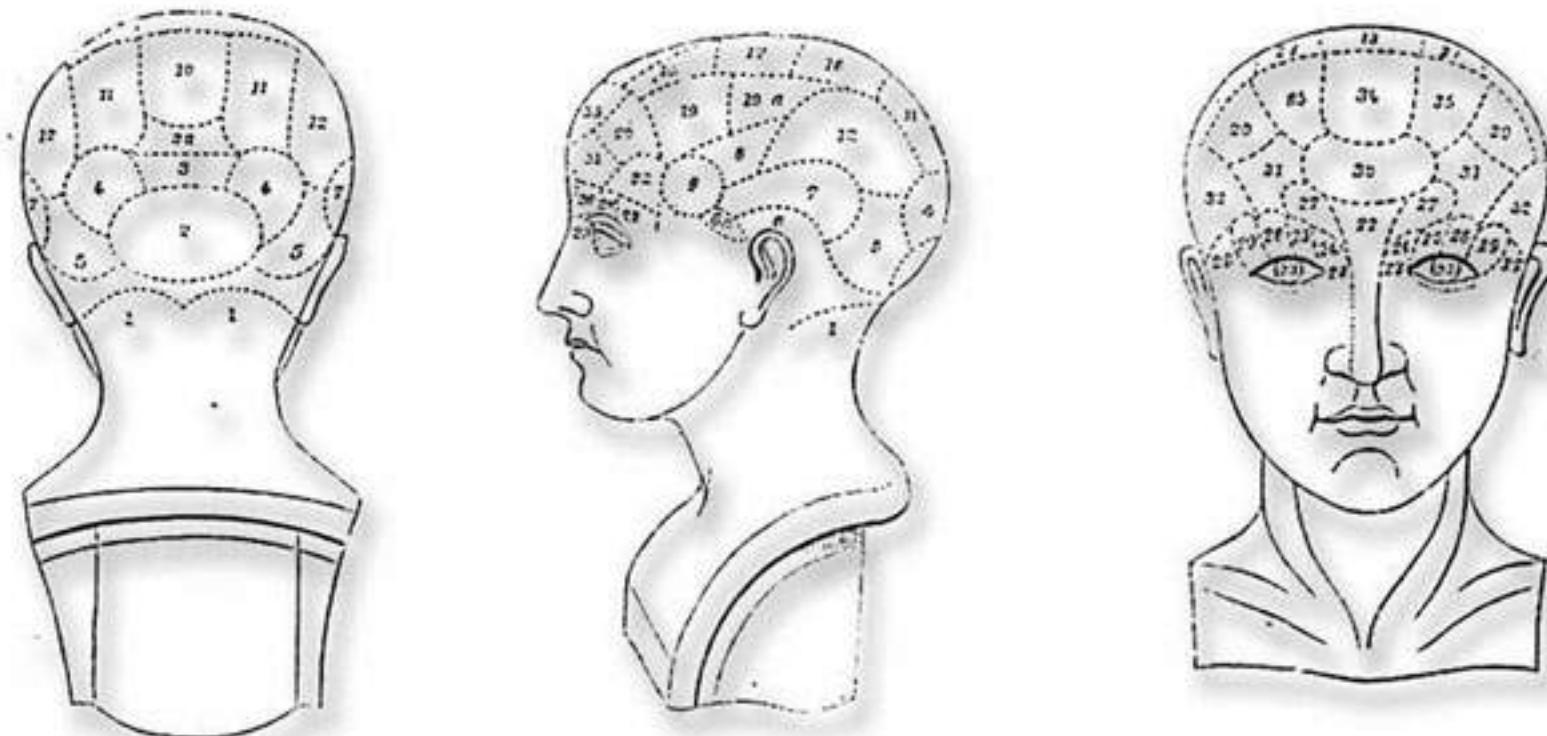


بعض أشكال من الأنوف و العيون من كتاب لافاتر

# فرانز جوزيف جول - الفريندولوجي - ١٨٠٠ م



# فرانز جوزيف جول - الفريينولوجي - ١٨٠٠ م



نموذج الرأس الفريينولوجي موضح عليه أماكن الممکات الفكرية

# إدوارد فينست جونز - البيرسونولوجي - ١٩٣٠ م



روبرت وايتسايد



إدوارد فنسنت جونز

ما هي إستخدامات قراءة الوجه . . . ؟

## بعض من إستخدامات قراءة الوجه ..

- لتعرف نفسك أفضل وتنمي وتطور مهاراتك و لتعلم على تجنب عيوبك
- لفهم و تربية و توجيه الأطفال و إكتشاف قدراتهم و ميولهم في سن مبكر
- لتطوير و تحسين العلاقات الإجتماعية و مهارات التواصل مع الآخرين
- لإختيار و معرفة مدى التوافق مع شريك الحياة (أو شريك العمل)
- لتحسين مهارات البيع و إجراء الصفقات التجارية و التعامل مع العملاء
- لتوظيف العاملين و إدارة الموارد البشرية و إجراء المقابلات الشخصية
- لتكوين فريق العمل و توزيع المهام على افراد الفريق
- لإختيار و توجيه المسار الوظيفي بناءاً على مهاراتك و ميولك الشخصية

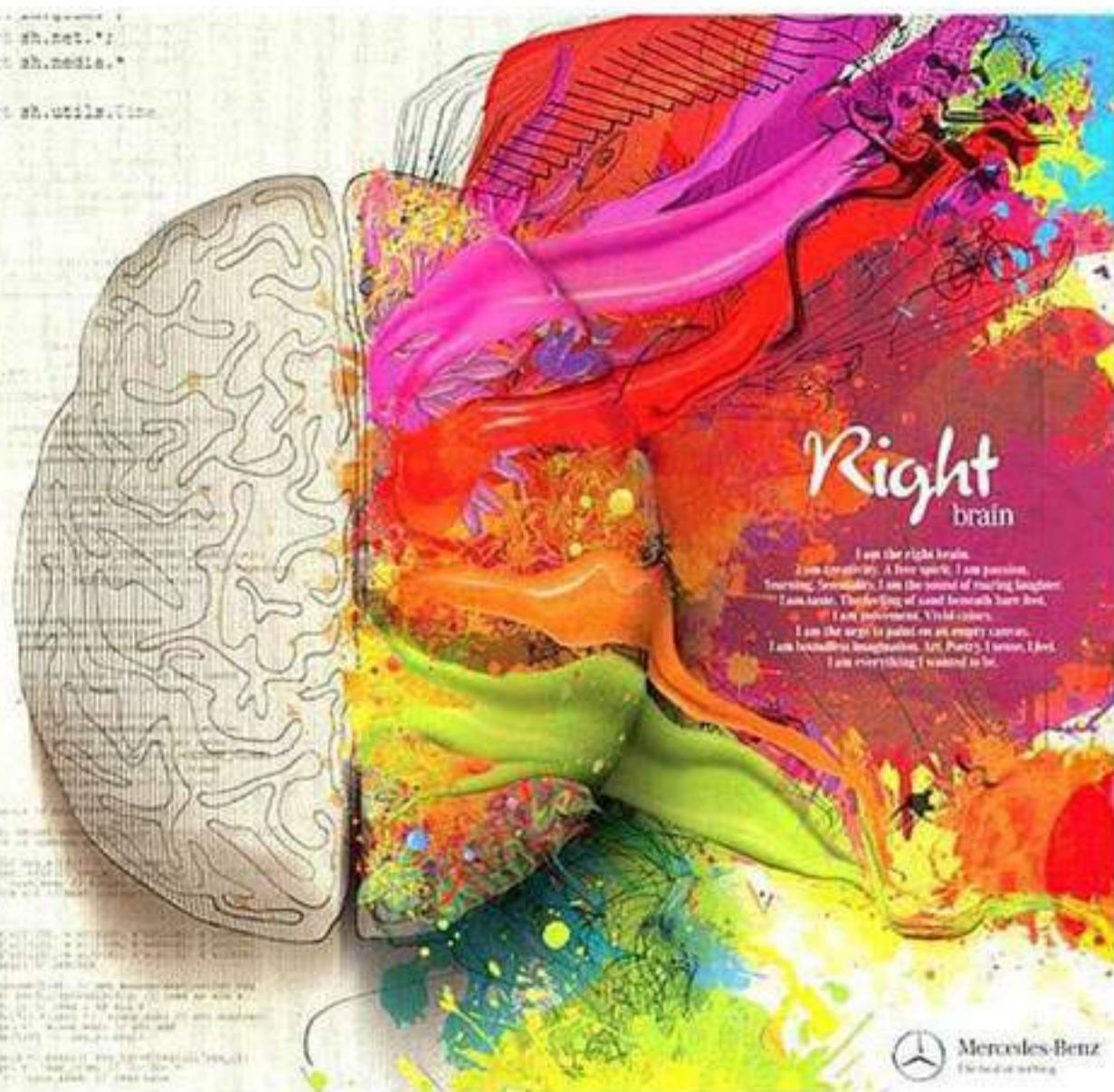
# أسسیات قراءة الوجه ..؟

# د/ روجر سبيري - وظائف فسي الدماغ - 1960 م

```
events.on('click',function(e){var el=e.target;el=el||e.srcElement;el.tagName=el.tagName||el.nodeName;if(el.tagName=='img'){var img=el;img.onload=function(){img.setAttribute('style','display:block; margin:0 auto;');};}});var fileInput=document.querySelector('input[type="file"]');fileInput.onchange=function(e){var file=e.target.files[0];if(file){var reader=new FileReader();reader.onloadend=function(e){var img=e.target.result;document.querySelector('img').src=img;};reader.readAsDataURL(file);}};var fileOutput=document.querySelector('input[type="button"]');fileOutput.onclick=function(e){var file=document.querySelector('input[type="file"]').files[0];if(file){var blob=FileReader.readAsDataURL(file);blob.then(function(result){var fileOutput=document.querySelector('input[type="button"]');fileOutput.value='File uploaded';});}};
```

## Left brain

I am the left brain.  
I am a scientist. I am methodical.  
I am the familiar. I am regular. I am a routine. I am  
Analytical. Strategic. I am practical.  
Always in control. A master of words and language.  
Realistic. I calculate equations and play with numbers.  
I am strict. I am logic.  
I know exactly what I am.



 Mercedes-Benz  
Official Partner

# تأثير وظائف فصي الدماغ على السمات الوجهية ..

النصف الأيسر من المخ (المنطقي)  
يتتحكم في النصف الأيمن من الوجه



وجه الحياة العملية  
المنطق -  
التفكير -  
الحساب -  
الأفعال -

النصف الأيمن من المخ (العاطفي)  
يتتحكم في النصف الأيسر من الوجه



وجه الحياة الشخصية  
- العواطف  
- المشاعر  
- الأحاسيس  
- ردود الأفعال

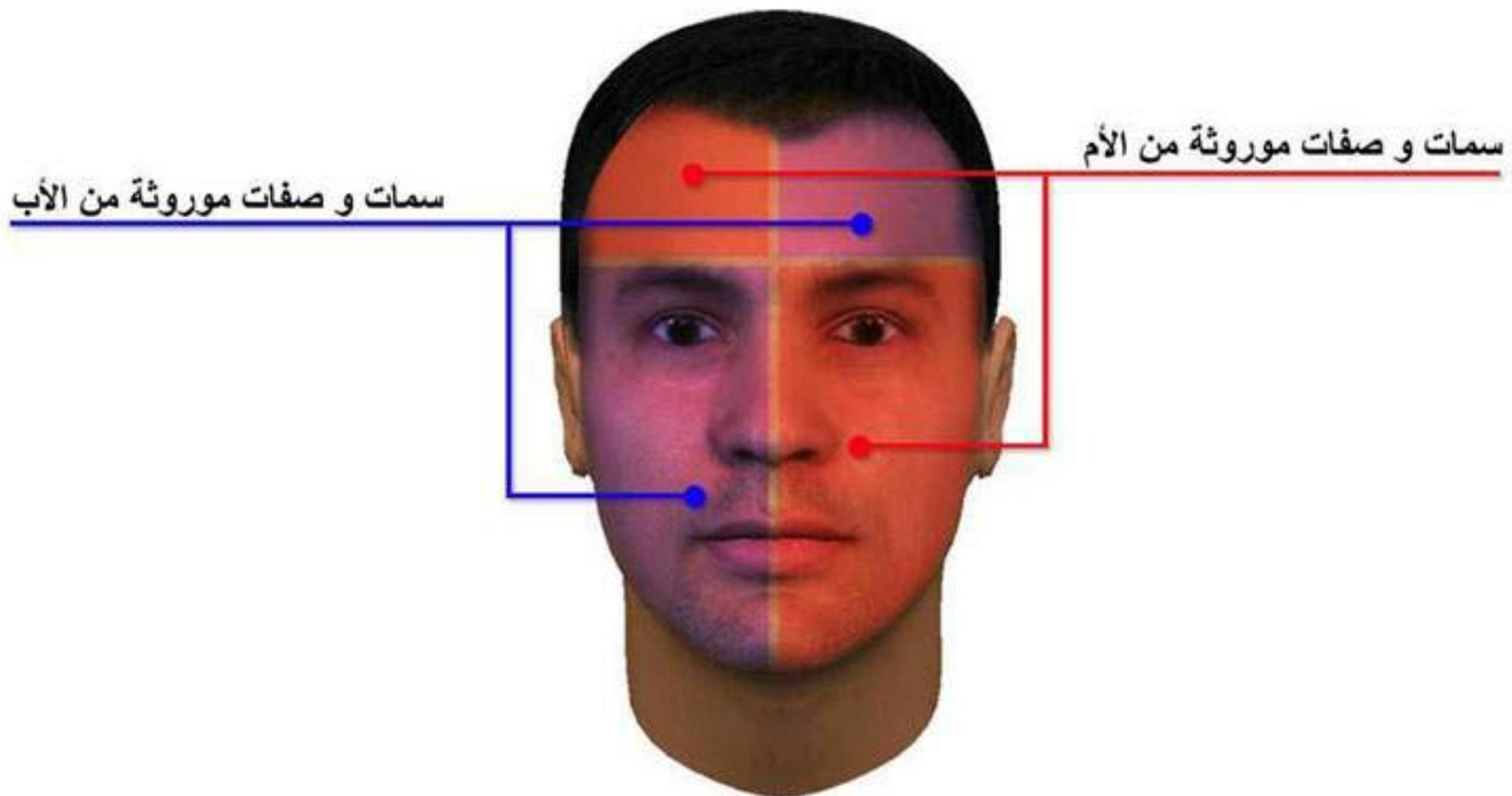


الوجه المكون من النصف الأيمن  
(وجه الحياة العملية)

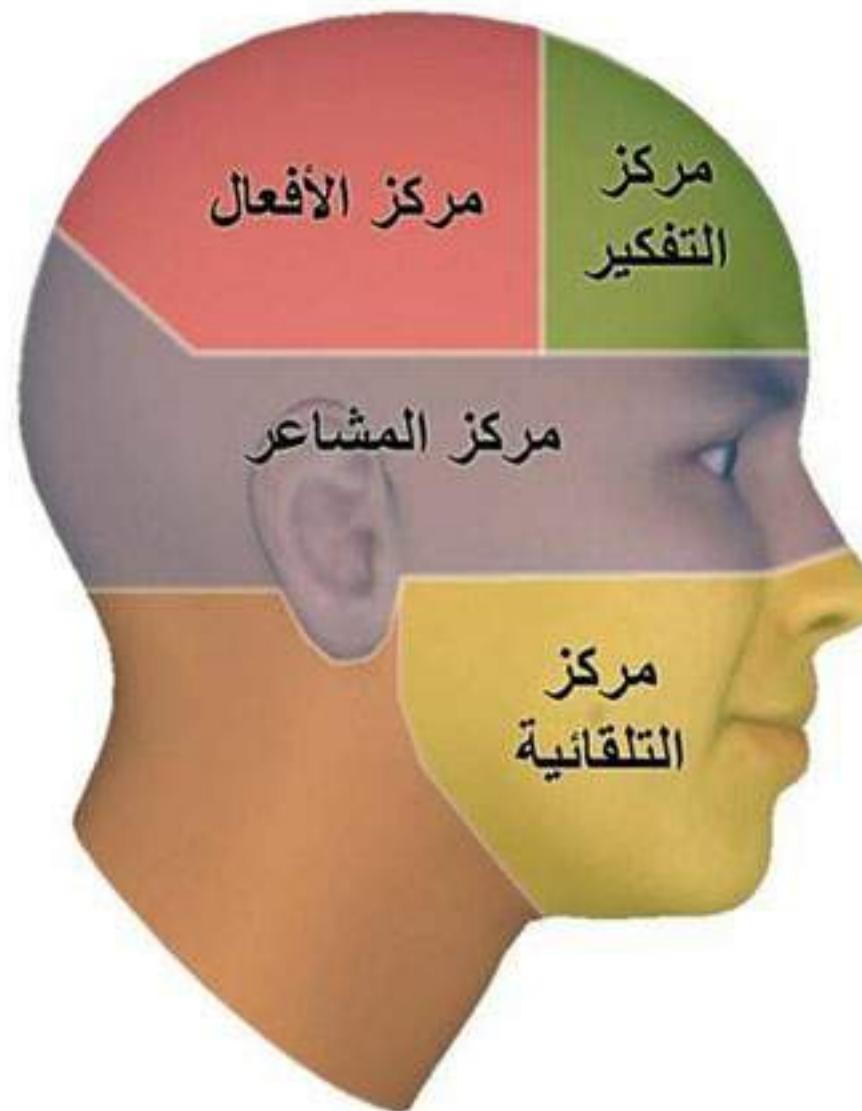
الوجه الأصلي

الوجه المكون من النصف الأيسر  
(وجه الحياة الشخصية)

# تأثير الموروثات من الابوين على السمات الوجهية ..



## تقسيم مراكز السمات الوجهية في الرأس ..



القاعدة الذهبية في قراءة الوجه ..

**جداً = جداً**

كلما زاد ظهور السمة الوجهية **جداً**

كلما زاد تأثيرها على شخصية و سلوك الفرد **جداً**

## مقياس ظهور السمات ( مقياس نسبي تخيلي )



حاجب منخفض على العين



حاجب معتدل الإرتفاع عن العين



حاجب مرتفع عن العين

A	B	C	N	C	B	A
---	---	---	---	---	---	---

السمة الوجهية  
ظاهرة جداً

السمة الوجهية  
معتدلة الظهور

السمة الوجهية  
غير ظاهرة بوضوح

السمة الوجهية  
ظاهرة جداً

الجبهة . .

## الثقة بالنفس



جبة ضيقة و وجه نحيل و طويل

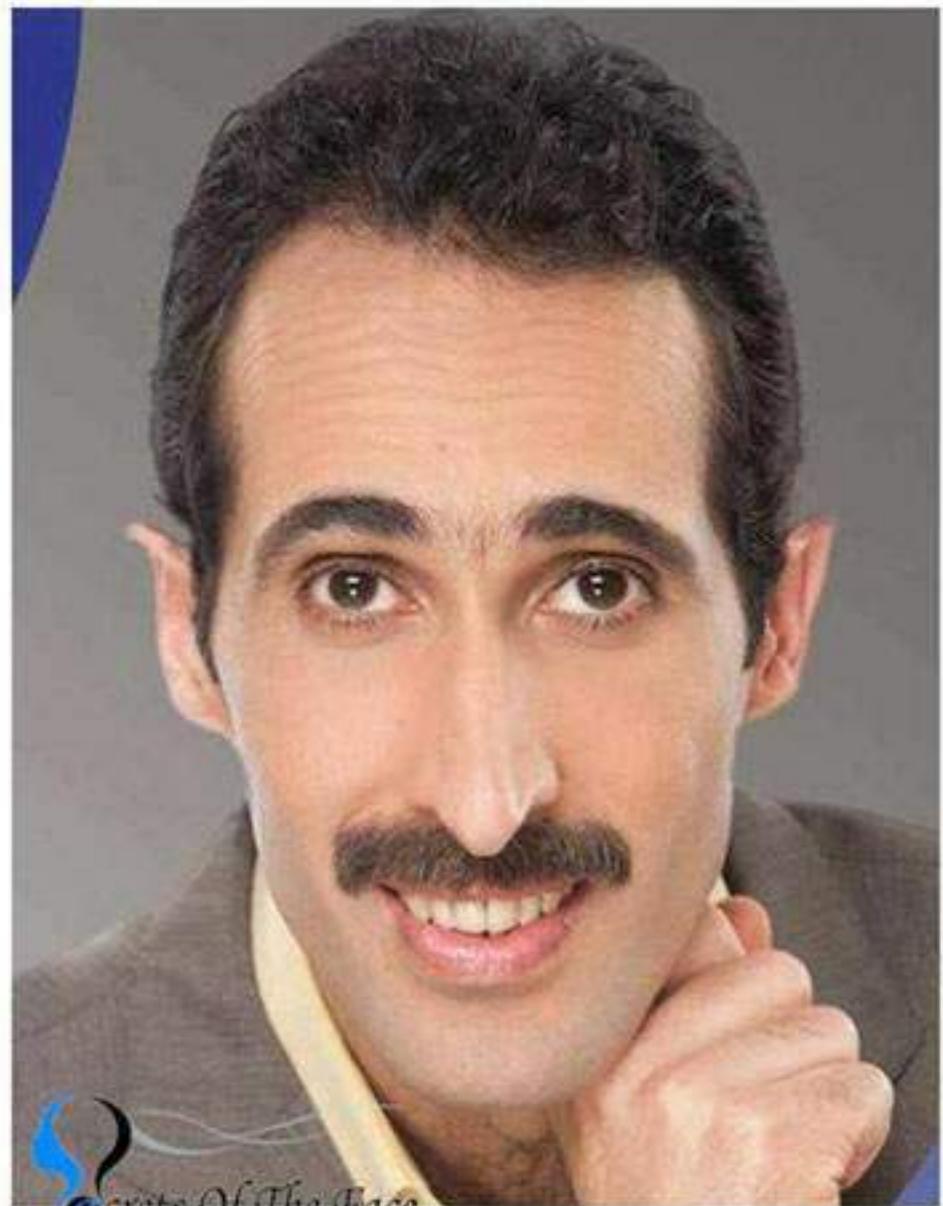
يفتقر للثقة الطبيعية بالنفس



جبة عريضة و وجه عريض

لديه ثقة طبيعية عالية بالنفس

By  
Ahmed Reyad



 Secrets Of The Face  
By Ahmed Reyad

[ahmedreyad.com](http://ahmedreyad.com)



 Secrets Of The Face  
By Ahmed Reyad

الحجج . .

# الإندماج الاجتماعي



الحاجب بعيد و مرتفع عن العين

أكثر تحفظاً و رسمية و أكثر إنتقاءً



الحاجب قریب و منخفض على العين

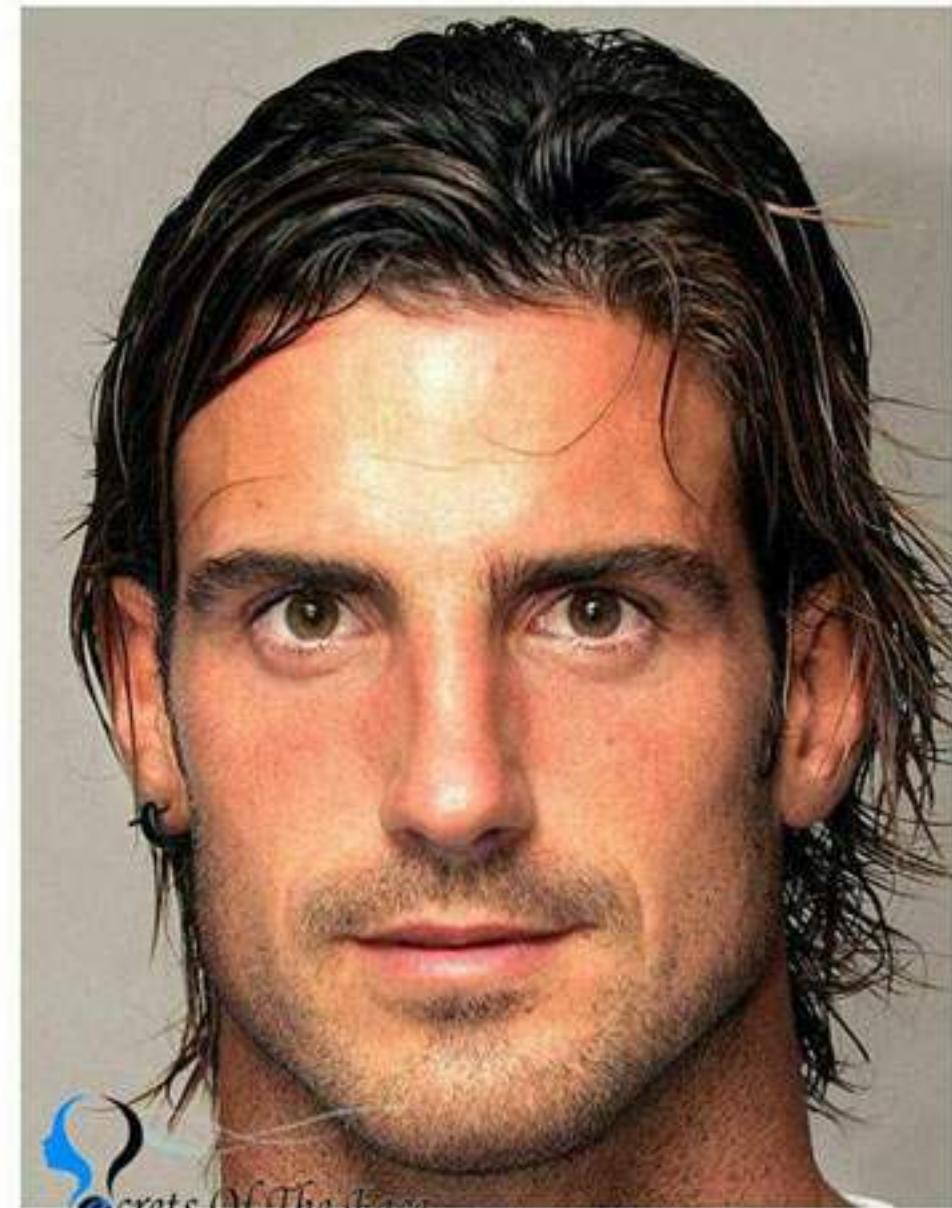
أكثر وداً ، و أقل تحفظاً و رسمية

By  
Ahmed Reyad



*Secrets Of The Face*  
By Ahmed Reyad

[ahmedreyad.com](http://ahmedreyad.com)



*Secrets Of The Face*  
By Ahmed Reyad

العينان . .

## السماحة و التركيز



مسافة صغيرة بين العينين

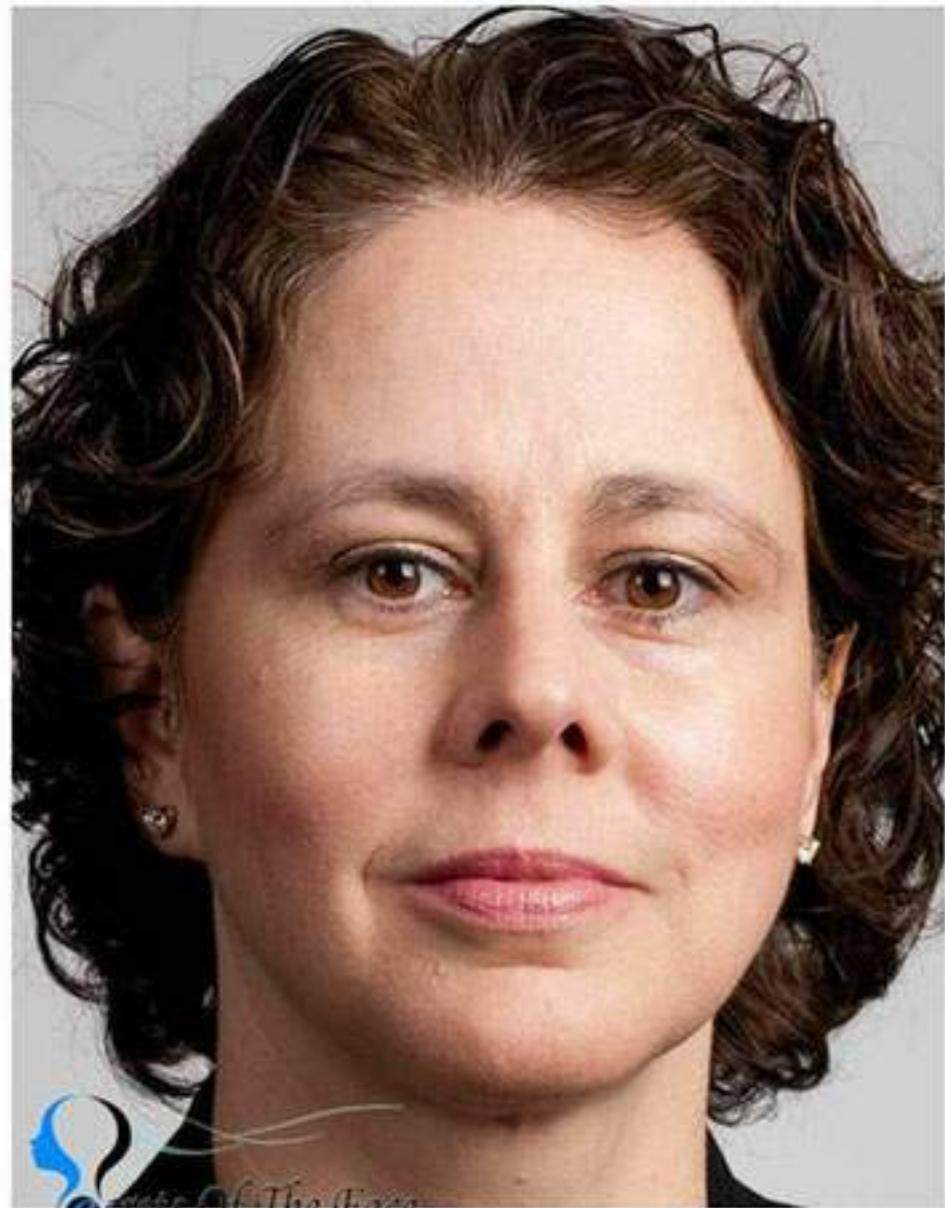
أكثر تركيزاً و تدقيقاً , و أقل سماحة و تساهلاً



مسافة كبيرة بين العينين

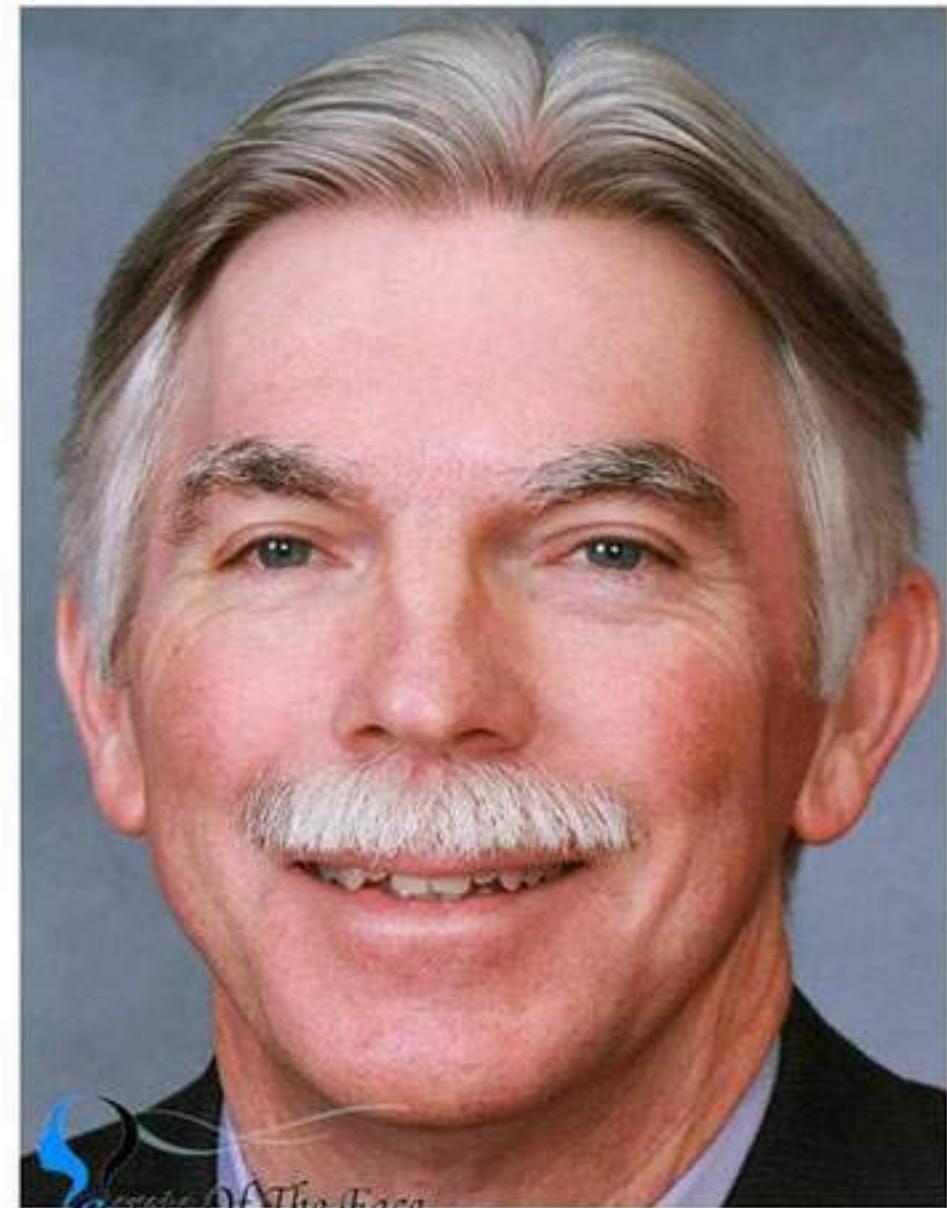
أكثر سماحة و تساهلاً , و أقل تركيزاً و تدقيقاً

By  
Ahmed Reyad



 *Secrets Of The Face*  
By Ahmed Reyad

[ahmedreyad.com](http://ahmedreyad.com)



 *Secrets Of The Face*  
By Ahmed Reyad

الأنف ..

## الإعتماد على النفس

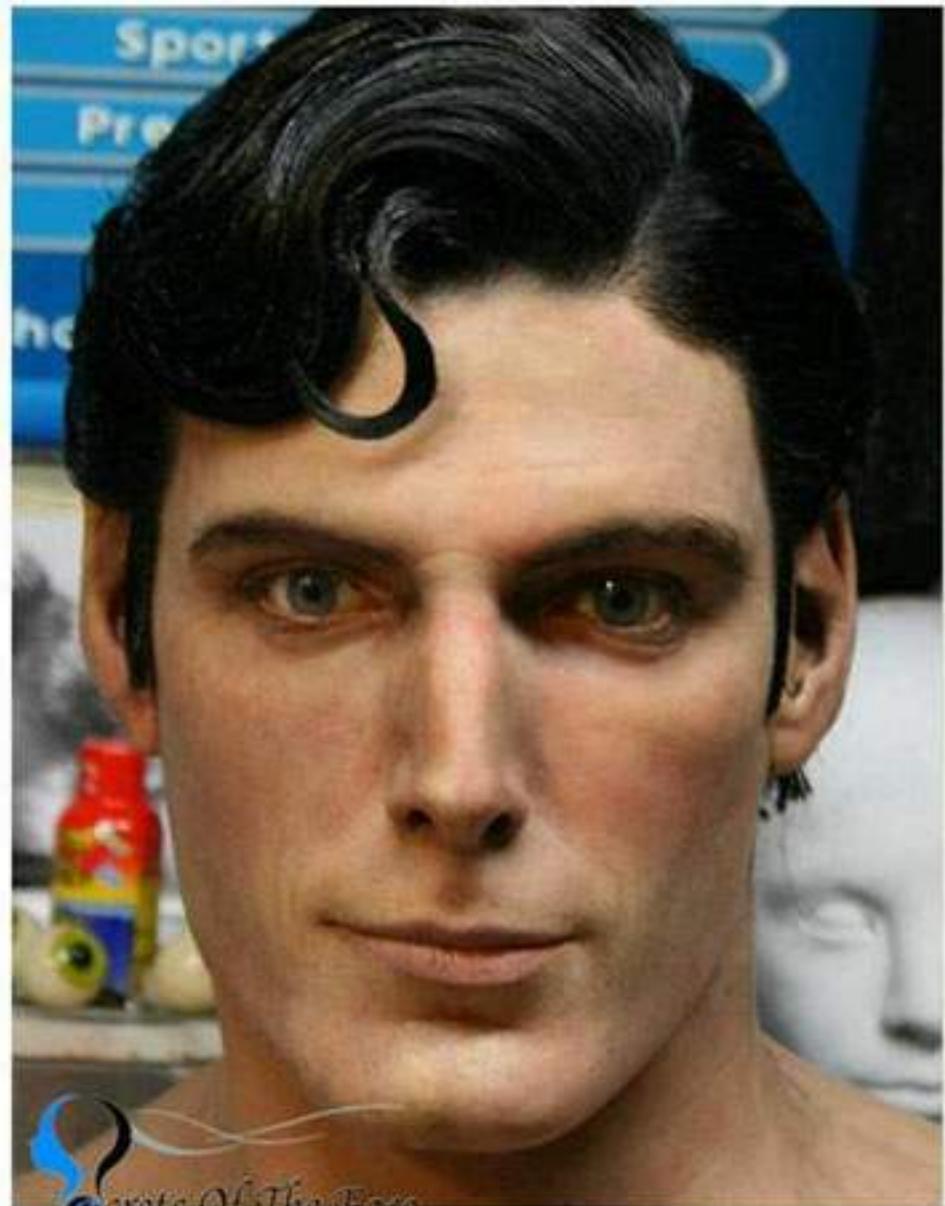


فتحات الأنف ضيقة و ملتحمة مع قصبة الأنف

فتحات الأنف عريضة و بعيدة عن قصبة الأنف

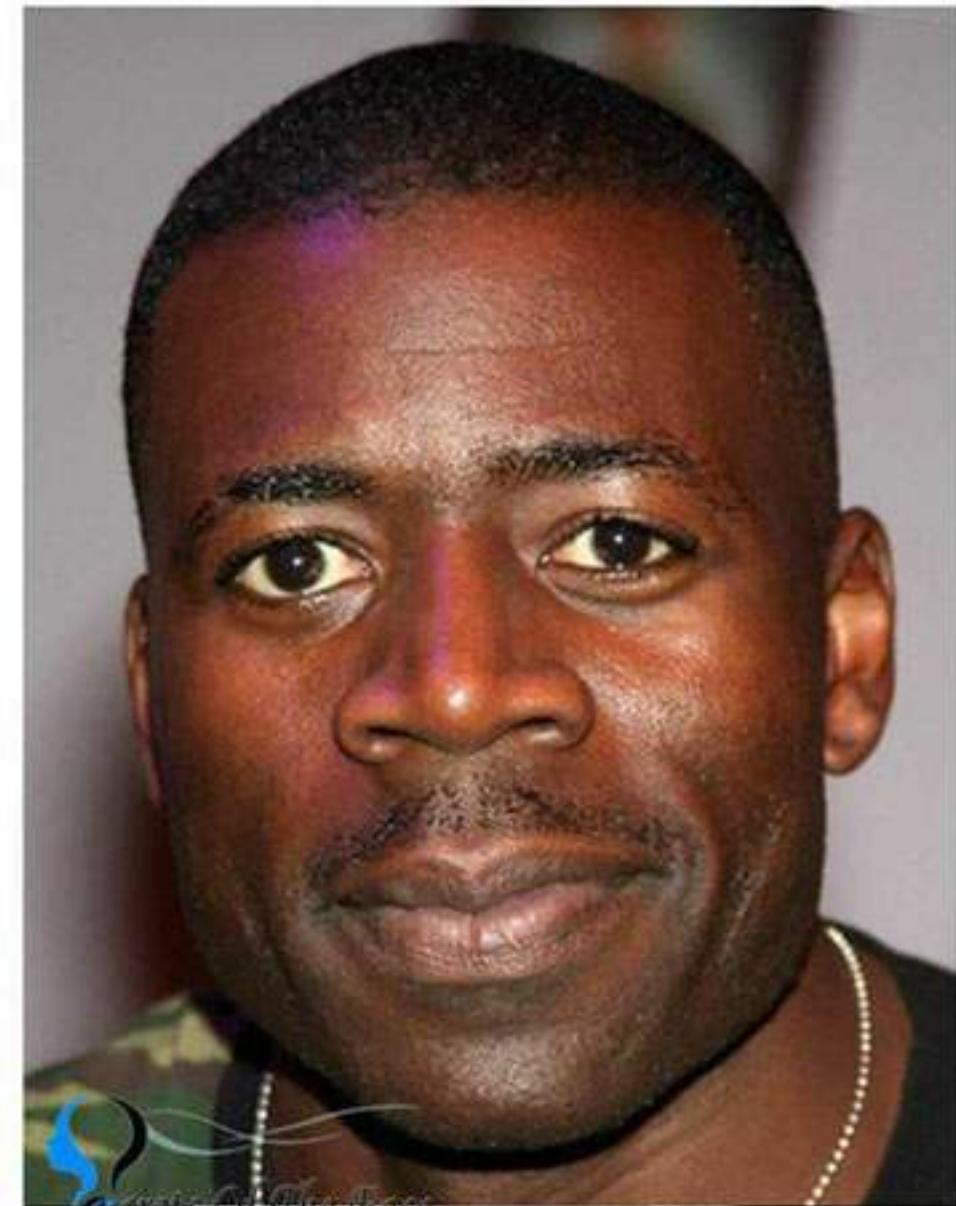
يعتمد على الآخرين الذين يثق فيهم ، و يشك في طريقته

يعتمد على نفسه ، و يعتقد ان طريقته أفضل



 *Secrets Of The Face*  
By Ahmed Reyad

[ahmedreyad.com](http://ahmedreyad.com)



 *Secrets Of The Face*  
By Ahmed Reyad

الأذنان . .

## المثالية أو العملية



الأذن منخفضة في الرأس

ذو مقاييس مثالية



الأذن مرتفعة في الرأس

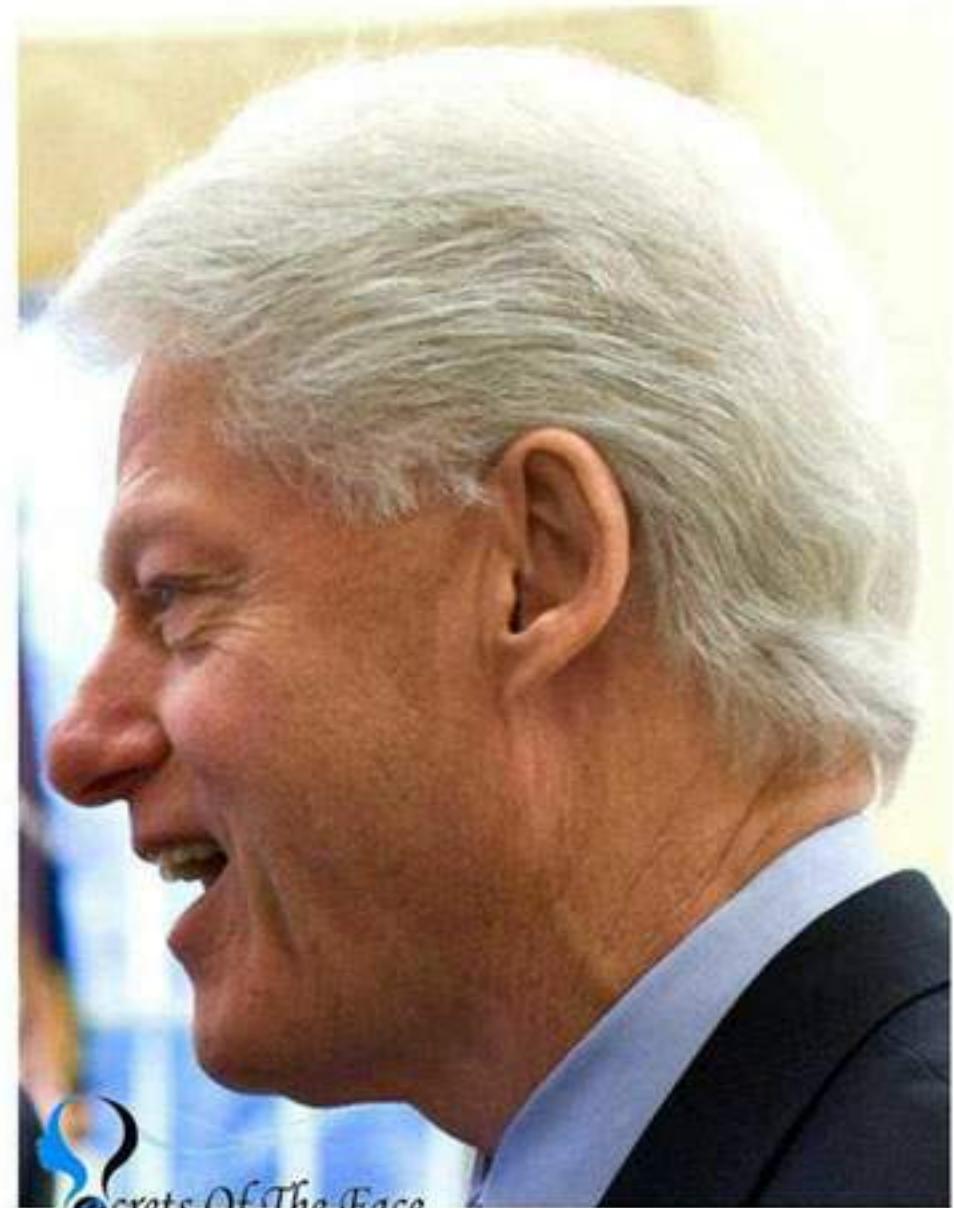
ذو مقاييس عملية

By  
Ahmed Reyad



*Secrets Of The Face*  
By Ahmed Reyad

[ahmedreyad.com](http://ahmedreyad.com)



*Secrets Of The Face*  
By Ahmed Reyad

الفم . .

## العطاء التلقائي أو الإنتقائي



الشفة السفلی نحيفة و رقيقة

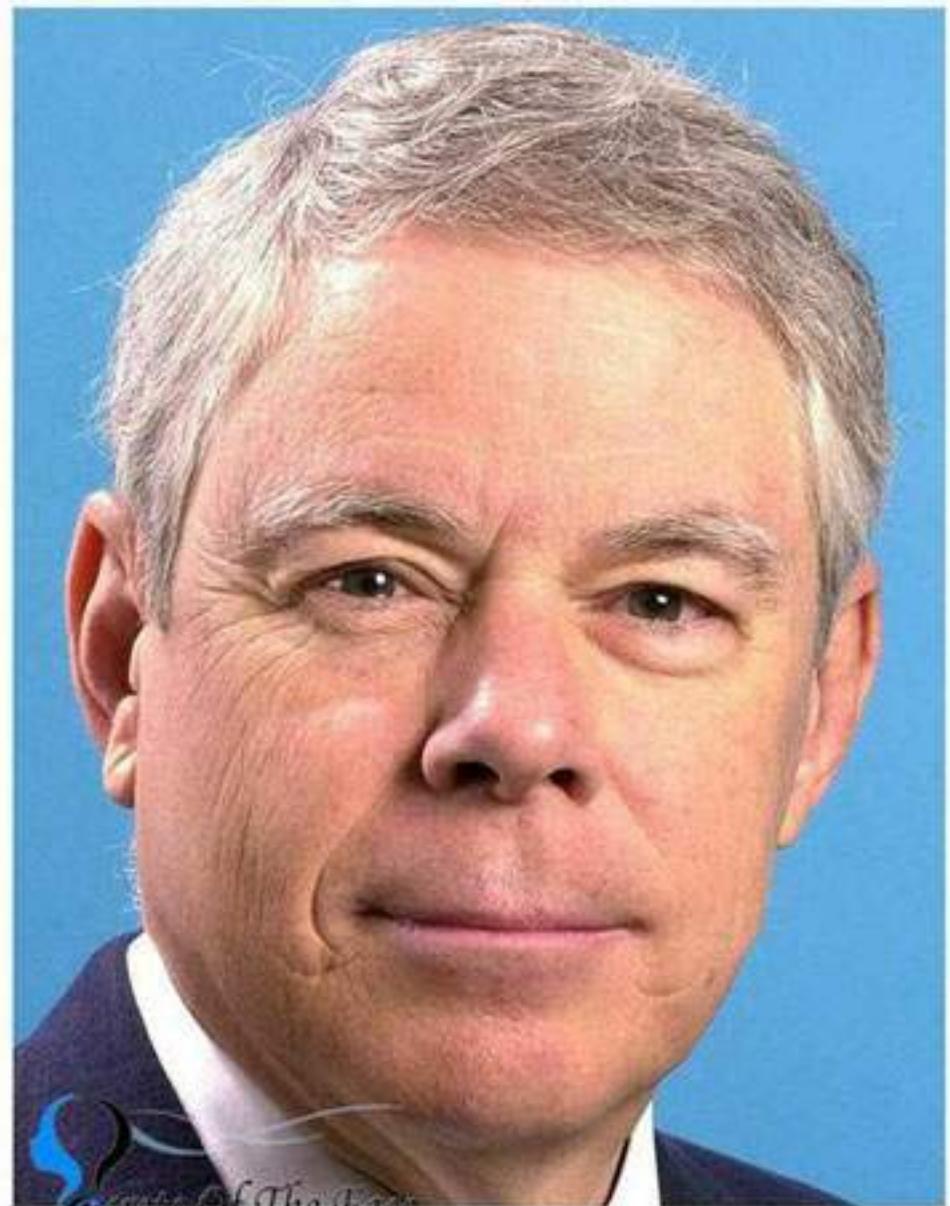
العطاء الإننقائي



الشفة السفلی ممتلئة و غليظة

العطاء التلقائي

By  
Ahmed Reyad



 Secrets Of The Face  
By Ahmed Reyad

[ahmedreyad.com](http://ahmedreyad.com)



 Secrets Of The Face  
By Ahmed Reyad

الفاك و الذقن . .

# المعارضة التلقائية



حد الفك مع الذقن مثلث

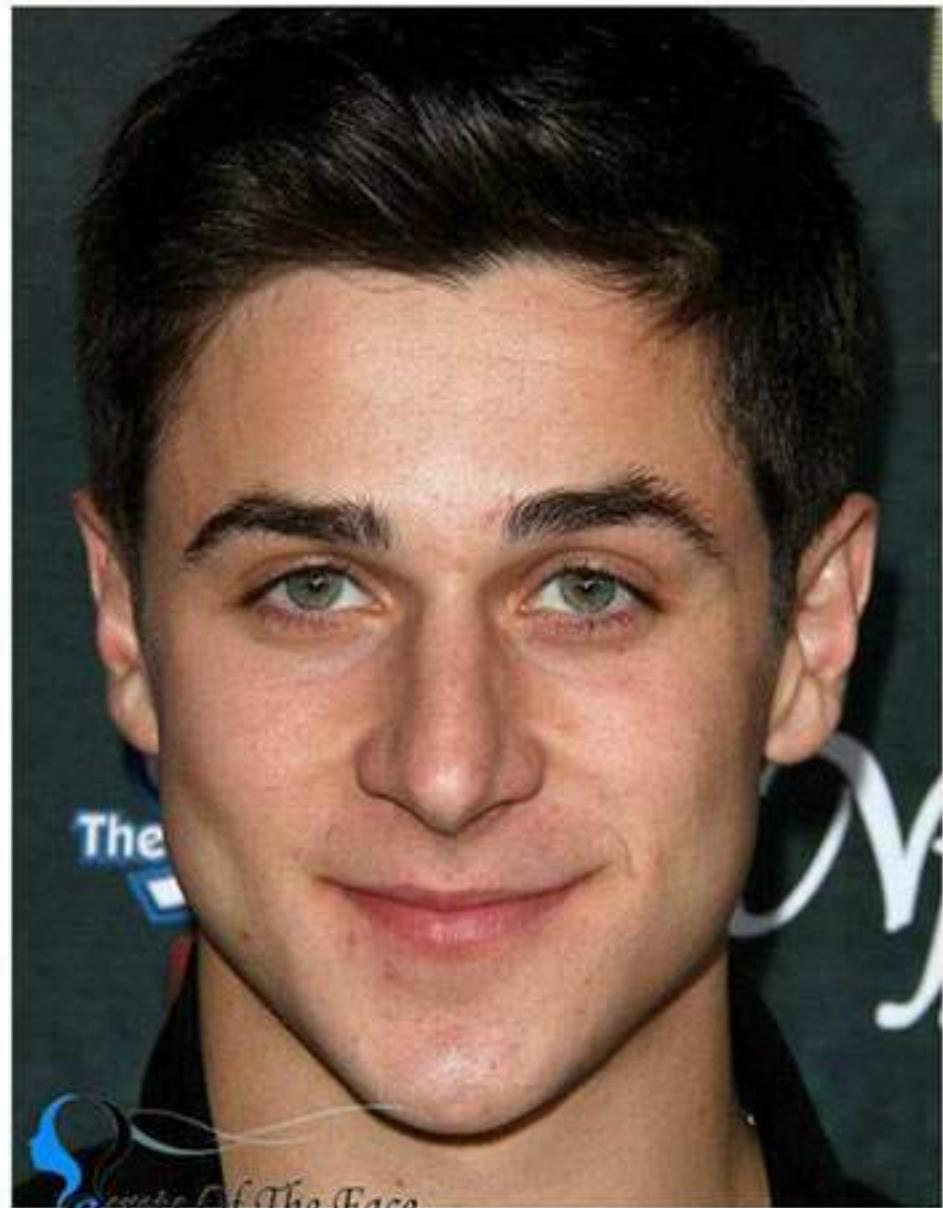
أكثر رضاً و معارضة



حد الفك مع الذقن دائري

أكثر تقبلاً و تكيفاً

By  
Ahmed Reyad



*Secrets Of The Face*  
By Ahmed Reyad

ahmedreyad.com



*Secrets Of The Face*  
By Ahmed Reyad

## الخاتمة ..

الملح و السكر كلاهما نفس اللون لكنك .. تعرف الفرق بعد التجربة و كذلك البشر

فاما أن تتعلم أن تفرق بينهم وحدك .. أو تظل تعمل على تجاربك أبد الدهر